

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Артемовского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9»
Уральское ГУ банка России г. Екатеринбург
Свердловская область, Артемовский район, п. Буланаш, ул. Комсомольская, 21, тел. 5-52-50,
e-mail:schola9@yandex.ru

Приложение
к адаптированной основной
общеобразовательной программе
начального общего образования
обучающихся с задержкой
психического развития
(в редакции от 31.08.2021г.)

Рабочая программа
учебного предмета
«Технология»
начальное общее образование
на основе ФГОС НОО
1-4 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»:

У выпускника будут сформированы	Выпускник получит возможность для формирования
Личностные универсальные учебные действия	
<ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к организации, осуществляющей образовательную деятельность, ориентации на содержательные моменты действительности и принятия образца «хорошего обучающегося»; • широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; • способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; • основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; • ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; <ul style="list-style-type: none"> • знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню; • развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; • эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; • установка на здоровый образ жизни; 	<ul style="list-style-type: none"> • внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к организации, осуществляющей образовательную деятельность, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; • выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; • устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; • адекватного понимания причин успешности / неуспешности учебной деятельности; • положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего обучающегося»; • компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; • морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; • установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; • осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как

<ul style="list-style-type: none"> • основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. 	<p>значимую сферу человеческой жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> • эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
Метапредметные универсальные учебные действия:	
Регулятивные универсальные учебные действия	
<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; • учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; • различать способ и результат действия; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках. 	<ul style="list-style-type: none"> • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; • осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; • самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
Познавательные универсальные учебные действия	
<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет; • осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; • записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

<p>себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач; • строить сообщения в устной и письменной форме; • ориентироваться на разнообразие способов решения задач; • основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; • осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; • устанавливать аналогии; • владеть рядом общих приёмов решения задач. 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том 	<p>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; • аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

<p>числе в ситуации столкновения интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнёра; • использовать речь для регуляции своего действия; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. 	<ul style="list-style-type: none"> • с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; • адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач
--	---

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Содержание учебного предмета «Технология»:

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.
--	--

	<p>Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.</p> <p>Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).</p> <p>Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов.</p> <p>Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p> <p>Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.</p>
<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</p>	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.</p> <p>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки</p>

	<p>материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).</p> <p>Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).</p> <p>Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>
<p>Конструирование и моделирование</p>	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</p> <p>Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</p>
<p>Практика работы на компьютере</p>	<p>Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.</p> <p>Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных</p>

носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

учетом рабочей программы воспитания МБОУ «СОШ№9» (модуль «Школьный урок»)

воспитательный потенциал урока реализуется через:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи. работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даёт им возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык

генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Тематическое планирование учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования

1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
часы	содержание	часы	содержание	часы	содержание	часы	содержание
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.							
11	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.	11	Трудовая деятельность в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i> , техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и	5	Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, предметы быта, декоративно – прикладное искусство. Трудовая деятельность в жизни человека. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (гармония предметов и окружающей среды). Работа в малых группах, осуществление сотрудничества. Отбор и анализ информации, ее использование в организации работы. Анализ задания и организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем	7	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; Особенности внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; Мастера

			<p>инструментов. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>		<p>месте материалов и инструментов, распределение рабочего места.</p>		<p>и их профессии; традиции и творчество мастеров в создании предметной среды Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества. выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Выполнение доступных видов</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

							работ по самообслуживанию, домашнему труду
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.							
11	Общее понятие о материалах и их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материала и их практическое применение в жизни. Инструменты и приспособления для обработки материалов.(знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о	12	Общее понятие о материалах, их происхождении. исследование элементарных свойств доступных материалов. Выбор материалов по их свойствам. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Подбор материалов и инструментов, экономная разметка, отделка изделия. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделия. Называние и выполнение	10	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов ,выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе. Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов (канцелярским ножом).по шаблону, проволочное соединение деталей. Отделка изделия вышивкой. Сборка изделия:	7	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Инструменты и приспособления для обработки материалов ,выполнение приёмов их рационального использования. Общее представление о техническом процессе: анализ устройства и назначения изделия. выстраивание последовательности практических действий и технических операций

	<p>технологическом процессе. Анализ устройства и назначения изделия. Формообразование деталей (сгибание и складывание бумаги)</p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций: разметка, выделение деталей(резание ножницами), формообразование(сгибание, складывание), сборка изделия (клеевое соединение), отделка; разметка на глаз, по шаблону, отрывание,</p>	<p>технологической операции ручной обработки материалов, выделение деталей (отрывание). Разметка деталей по шаблону.</p> <p>Сборка изделия (ниточное).Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов. Отделка изделия (вышивание) . Сборка деталей, способы соединения (клеевое, ниточное). Разметка деталей по лекалу, отделка изделия аппликацией. Виды условных графических изображений: простейший чертеж, эскиз, схема. Назначение линий чертежа. Чтение условных</p>	<p>клеевое соединение. Чтение условных графических изображений .Разметка деталей с опорой на простейший чертеж.</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Разметка деталей циркулем. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).</p>	<p>Технология ручной обработки материалов: разметка деталей по шаблону, на глаз.</p> <p>Выделение деталей (отрывание, резание ножницами).</p> <p>Формообразование деталей (сгибание, складывание).</p> <p>Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Назначение линий чертежа.</p> <p>Изготовление изделия по простейшему чертежу.</p>
--	---	---	--	---

Конструирование и моделирование.							
11	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких – либо изделий. Изделие, деталь изделия. Понятие о конструкции изделия. Различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию.</p> <p>. Конструирование и моделирование по образцу , по рисунку заданным условиям (декоративно – художественным,</p>	11	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции, каких –либо изделий (технических, бытовых, учебных). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей (подвижное и неподвижное).</p> <p>Основные требования к оформлению изделия.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий по простейшему чертежу, образцу, и по заданным условиям (техничко-</p>	7	<p>Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей (подвижное и неподвижное).</p> <p>Основные требования к изделию: внешнее оформление и назначение изделия. Конструирование и моделирование изделия по простейшему чертежу, образцу, по рисунку, по заданным условиям</p>	8	<p>Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.</p> <p>Виды и способы соединения деталей</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по <i>заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)</i>.</p> <p>Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</p>

			технологическим) Основные требования к внешнему оформлению и назначению изделия. Конструирование и моделирование на компьютере				
Практика работы на компьютере.							
0		0		12	Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.	12	Клавиатура, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Создание небольших текстов . Вывод текста на принтер. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Знакомство с

					Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам		текстовым редактором. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.
33	Итого	34	Итого	34	Итого	34	Итого

Тематическое планирование учебного предмета «Технология»:

1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Кладовая природы.	5
2.	Бумажная страна.	4
3.	Страна волшебных ножниц.	7
4.	Пластилиновая страна.	6
5.	Страна оригами.	3
6.	Город ткачей.	6
7.	Страна фантазии.	2

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Творческая мастерская	11
2	Студия вдохновения	8
3	Конструкторское бюро	8
4	Поделочный ералаш	7

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Страна новаторов	8
2	Страна нестандартных решений	6
3	Страна умелых рук	8
4	Страна высоких технологий	12

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Страна технических профессий	7
2	Страна разработчиков идей	15
3	Информационные технологии	12

Тематическое планирование учебного предмета «Технология» :

1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Кладовая природы Сокровища природной кладовой. Экскурсия.	5ч 1
2	Кружево листьев. «Фантазия из листьев».	1
3	Конструктор - природа. «Птичка на ветке».	1
4	Мозаика семян. «Фантазии из семян».	1
5	Аппликация из природного материала. «Птица удачи».	1
6	Бумажная страна История бумаги. Законы бумажного мира. «Бабочка».	4 ч 1
7	Мозаика бумажной мостовой. «Поздравительная открытка».	1
8	Бумажные силуэты. «Цыплёнок».	1
9	Бумажная история. Мозаика. «Морское царство».	1
10	Страна волшебных ножниц История возникновения ножниц. Правила работы с ножницами. Вырезание фигур.	7 ч 1
11	Вырезание фигур. «Весёлая маска».	1
12	Вырезной конструктор. «Гусеница».	1
13	Зимняя сказка из бумаги. «Цепочка из бумажных колец».	1
14	Зимняя сказка из бумаги. Объёмная гармошка».	1

15	Зимняя сказка из бумаги. «Снежинка».	1
16	Бумажный карнавал. «Новогодняя маска».	1
17	Пластилиновая страна Пластилиновый мир и его законы. «Одуванчик».	6 ч 1
18	Волшебные превращения комочка пластилина. «Весёлые зверята».	1
19	Пластелин-строитель. «Рыцарский замок».	1
20	Пластилиновая сказка. «Домик поросёнка».	1
21	Приёмы работы с пластилином. «Сказочная полянка». Коллективная работа.	1
22	Проект «Глина - незаменимый помощник наших предков».	1
23	Страна оригами (3ч) Родом из Японии. Волшебный квадрат. «Письмо солдату», «Самолётик».	1
24	Цветочное оригами. «Тюльпан».	1
25	Оригами. «Бабочка».	1
26	Город ткачей От веретена к прядильной машине. На улице прядильщиков. «Пушистый барашек».	6 ч 1
27	Царство ткани. Выкройка по шаблону. «Зимняя картина».	1
28	Царство ткани. Выкройка по шаблону. «Зимняя картина».	1
29	Иголка-вышивальщица. Правила работы с иглой. Завязывание узелка. Шов «вперёд иголку».	1
30	Иголка-вышивальщица. Вышивание по контуру. Шов «вперёд иголку».	1
31	Пришивание пуговиц.	1
32	Страна фантазии Веселые проделки бумаги. «Открытка-розыгрыш»	2 ч 1
33	Бумажные вестники мира. «Голубь мира».	1

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Творческая мастерская	11ч
1-2	Съедобные и декоративные скульптуры.	2
3-4	Весёлое тесто.	2
5	Пластилиновые фантазии. Пластилиновая гравюра.	1
6	Пластилиновые картины.	1
7	Волшебная бумага. Бумажный цветник.	1
8	Бумажный лоскуток.	1
9- 10	Удивительные приборы.	2
11	Твои творческие достижения.	1
	Студия вдохновения	8 ч
12	Сокровища на память.	1
13	Древо жизни.	1
14	Макаронная симфония. Чудеса из макарон.	1
15	Праздничное вдохновение. Душистое мыло. Работа с мыльным тестом.	1
16	Удивительные половинки. Бумажная бахрома.	1
17	Бумажные завитки.	1
18	Новогодние затеи. Объемная поделка. Еловая веточка.	1
19	Твои творческие достижения. Обрывная аппликация. Аппликация из семян.	1
	Конструкторское бюро	8 ч
20	Мир тканей.	1
21	Иголка – белошвейка.	1

22	Мастерская игрушек. Поделка «Паучок на паутинке».	1
23- 24	Портновский переулочок. «Прихватка для мамы».	2
25	«Деловая» бумага. Бумажная оранжерея. Цветы из гофрированной бумаги.	1
26	Серебряное царство. Свойства фольги. Поделки из фольги.	1
27	Твои творческие достижения. Оригами «Звезда».	1
	Поделочный ералаш	7 ч
28	История книги. Закладка для порядка.	1
29	«Книжная Фабрика».	1
30- 31	Помощники человека.	2
32	Крылатые вестники.	1
33	Проволочная фантазия. Буквы.	1
34	Твои творческие достижения.	1

3 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1 –	Страна новаторов	8 ч
2	Мастерская упаковки. Подставка для карандашей «Лебедь»	2
3	Занимательное градостроение. Коллективная работа «Новый город»	1
4	Чертежная мастерская. Изготовление поделки «Загадочное животное»	1
5	Путешествие в страну порядка. Беседа об уборке дома и в классе.	1
6	Ремонт на необитаемом острове. Изготовление поделки «Фартук»	1

7	Домашние хлопоты. Изготовление поделки «Планшет для планирования».	1
8	Твои творческие достижения. Коллективная работа - замок из пластиковых бутылок.	1
9	Страна нестандартных решений Танцующий зоопарк. Изготовление поделки «Пляшущие зверюшки».	6 ч 1
10	Марш игрушек. Изготовление поделки «Квартет»	1
11	Волшебная лепка. Изготовление поделок «Весёлые фигурки», «Кулинарные этюды».	1
12	Скульптурные секреты. «Ваза для сухих букетов».	1
13	Поход в гости. Изготовление поделки «Открытка».	1
14	Твои творческие достижения. Изготовление поделок на выбор: «Новогодняя открытка», «Новогодняя упаковка», коллективная работа «Новогодний огонек».	1
15	Страна умелых рук Колёсные истории. Изготовление поделок «Тележка», модели военной техники.	8 ч 1
16	Ателье игрушек. « Ушастые звери».	1
17	Игрушки и подушки. Изготовление поделок «Душечка - подушечка».	1
18	Семинар раскройщиков. Изготовление игрушек «Мячик».	1
19	Чем пахнут ремесла. Изготовление поделки «Чудесные гвоздики».	1
20	Контурная графика. Изготовление поделки «Ваза с цветами».	1
21	Любимые фенечки. «Фенечки» из бисера.	1
22	Твои творческие достижения. Изготовление поделок на выбор.	1
23 -	Страна высоких технологий	12 ч

24	Секреты рабочего стола.	2
25	Волшебные окна. Обучение начальным навыкам работы на компьютере.	1
26	Город компьютерных художников. Выполнение рисунка «Моё любимое животное» в программе Paint.	1
27 – 28	Компьютерный дизайн. Выполнение рисунка «Загадочное пятно» в программе Paint.	2
29 – 30	Занимательное черчение. Создание рисунка «Волшебный лес» в программе Paint.	2
31	Аллея редакторов. Знакомство с текстовым редактором Wordи его возможностями.	1
32	Улица виртуальных писателей. Обучение оформлению заголовков, выделению красной строки.	1
33 – 34	Твои творческие достижения. Изготовление поделки «Ура, каникулы!»	2

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Страна технических профессий Типографские работы.	7 ч 1
2.	Город воздушных потоков.	1
3.	Город испытателей.	1
4.	Веселая типография.	1
5.	Город архитекторов.	1
6.	Город зодчих.	1

7.	Твои творческие достижения (Город будущего)	1
8.	Страна разработчиков идей Рачительный хозяин.	15 ч 1
9.	Студия здоровья.	1
10.	Город скульпторов.	1
11- 12	Бульвар устроителей праздников.	2
13.	Бисерная улица.	1
14.	Твои творческие достижения (Новогодние затеи)	1
15.	Ткацкая мастерская.	1
16.	Деловой мир.	1
17- 18	Курсы кройки и шитья.	2
19- 20	Город флористов.	2
21.	Город джинсовой фантазии.	1
22.	Твои творческие достижения. Школа дизайна.	1
23- 24	Информационные технологии Информация. Хранение и организация информации.	12 ч 2
25.	Организация информации.	1
26.	Диалог с компьютером.	1
27.	Работа с текстами.	1
28.	Работа с таблицами.	1
29.	Графические редакторы - исправление реальности.	1
30.	Печатные публикации.	1
31.	Что такое интернет.	1
32.	Безопасность компьютера.	1
33.	Поиск информации.	1
34.	Твои творческие достижения (компьютер в твоей жизни)	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575800

Владелец Ларионова Анна Александровна

Действителен с 04.02.2022 по 04.02.2023