

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Артемовского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9»
Уральское ГУ банка России г. Екатеринбург
Свердловская область, Артемовский район, п. Буланаш, ул. Комсомольская, 21, тел. 5-52-50,
e-mail:schola9@yandex.ru

Приложение
к адаптированной основной
общеобразовательной программе
начального общего образования
обучающихся с задержкой
психического развития
(в редакции от 31.08.2021г.)

Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
начальное общее образование
на основе ФГОС НОО
1-4 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»:

У выпускника будут сформированы	Выпускник получит возможность для формирования
Личностные универсальные учебные действия	
<ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к организации, осуществляющей образовательную деятельность, ориентации на содержательные моменты действительности и принятия образа «хорошего обучающегося»; • широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; • способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; • основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; • ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; <ul style="list-style-type: none"> • знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие 	<ul style="list-style-type: none"> • внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к организации, осуществляющей образовательную деятельность, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; • выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; • устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; • адекватного понимания причин успешности / неуспешности учебной деятельности; • положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего обучающегося»; • компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; • морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; • установки на здоровый образ жизни и реализации её в

<p>морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; • эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; • установка на здоровый образ жизни; • основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. 	<p>реальном поведении и поступках;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; • эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
<p>Метапредметные универсальные учебные действия:</p>	
<p>Регулятивные универсальные учебные действия</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; • учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, 	<ul style="list-style-type: none"> • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; • осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; • самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

<p>родителей и других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать способ и результат действия; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках. 	
<p>Познавательные универсальные учебные действия</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; • осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; • использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач; • строить сообщения в устной и письменной форме; • ориентироваться на разнообразие способов решения задач; • основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; • осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; • записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; • создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

<p>выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать аналогии; • владеть рядом общих приёмов решения задач. 	
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнёра; • использовать речь для регуляции своего действия; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. 	<p>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; • аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; • с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; • адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Литературное чтение»:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение

к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, е, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст

или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»:
(1-4 класс)**

1 класс Кол- во часов	Содержание образования	2 класс Кол- во часов	Содержание образования	3 класс Кол- во часов	Содержание образования	4 класс Кол- во часов	Содержание образования
Виды речевой и читательской деятельности							
Аудирование (слушание) ежеурочно							
Е Ж Е У Р О Ч Н О	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
Е Ж Е У	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на	Е Ж Е У	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на	Е Ж Е У	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на	Е Ж Е У	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на

Р О Ч Н О	вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.	Р О Ч Н О	вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.	Р О Ч Н О	вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.	Р О Ч Н О	вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.
Чтение вслух (ежеурочно)							
Е Ж Е У Р О	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в	Е Ж Е У Р О	Постепенный переход к осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с	Е Ж Е У Р О	Постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с	Е Ж Е У Р О	Постепенный к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в

Ч	соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	Ч	индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования	Ч	индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования	Ч	соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью
---	--	---	--	---	--	---	---

							интонирования
Чтение про себя (ежеурочно)							
Е	Осознание смысла	Е	Осознание смысла	Е	Осознание смысла	Е	Осознание смысла
Ж	произведения при чтении	Ж	произведения при	Ж	произведения при чтении	Ж	произведения при
Е	про себя (доступных по	Е	чтении про себя	Е	про себя (доступных по	Е	чтении про себя
У	объему и жанру	У	(доступных по объему	У	объему и жанру	У	(доступных по объему
Р	произведений).	Р	и жанру произведений).	Р	произведений).	Р	и жанру произведений).
О	Определение вида чтения	О	Определение вида	О	Определение вида чтения	О	Определение вида
Ч	(изучающее,	Ч	чтения (изучающее,	Ч	(изучающее,	Ч	чтения (изучающее,
Н	ознакомительное,	Н	ознакомительное,	Н	ознакомительное,	Н	ознакомительное,
О	просмотровое,	О	просмотровое,	О	просмотровое,	О	просмотровое,
	выборочное). Умение		выборочное). Умение		выборочное). Умение		выборочное). Умение
	находить в тексте		находить в тексте		находить в тексте		находить в тексте
	необходимую информацию.		необходимую		необходимую		необходимую
	Понимание особенностей		информацию.		информацию. Понимание		информацию.
	разных видов чтения:		Понимание		особенностей разных		Понимание
	факта, описания,		особенностей разных		видов чтения: факта,		особенностей разных
	дополнения высказывания		видов чтения: факта,		описания, дополнения		видов чтения: факта,
	и др.		описания, дополнения		высказывания и др.		описания, дополнения
			высказывания и др.				высказывания и др.
Работа с разными видами текста (ежеурочно)							
		Е	Общее представление о	Е	Общее представление о	Е	Общее представление о

		Ж Е У Р О Ч Н О	разных видах текста: художественных, учебных, научно- популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.	Ж Е У Р О Ч Н О	разных видах текста: художественных, учебных, научно- популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.	Ж Е У Р О Ч Н О	разных видах текста: художественных, учебных, научно- популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.
Е Ж Е У Р О Ч Н О	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению
Е Ж Е У	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части,	Е Ж Е У	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление	Е Ж Е У	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста	Е Ж Е У	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление

Р О Ч Н О	их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации	Р О Ч Н О	текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации	Р О Ч Н О	на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации	Р О Ч Н О	текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации
Е Ж Е У Р О Ч Н О	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
Библиографическая культура							
3ч	Библиографическая	2ч	Библиографическая	9ч	Библиографическая	3ч	Библиографическая

<p>культура.</p> <p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p>	<p>культура.</p> <p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный</p>	<p>культура.</p> <p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный</p>	<p>культура.</p> <p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный</p>
--	---	---	---

			материал).				материал).
			Типы книг (изданий): книга произведение, книга - сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).		Типы книг (изданий): книга произведение, книга - сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).		Типы книг (изданий): книга произведение, книга - сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
			Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой		Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой		Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой

Работа с текстом художественного произведения

Е	Понимание заглавия произведения,	Е	Понимание заглавия произведения,	Е	Понимание заглавия произведения,	Е	Понимание заглавия произведения,
Ж	его	Ж	его	Ж	его	Ж	его
Е	адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	Е	адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	Е	адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	Е	адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.
У		У		У		У	
Р		Р		Р		Р	
О		О		О		О	
Ч		Ч		Ч		Ч	
Н		Н		Н		Н	
О		О		О		О	
Е	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ	Е	Понимание нравственного содержания прочитанного,	Е	Понимание нравственного содержания прочитанного,	Е	Понимание нравственного содержания прочитанного,
Ж		Ж		Ж		Ж	
Е		Е		Е		Е	
У		У		У		У	

Р	поступков героев с точки зрения норм морали.	Р	осознание мотивации поведения героев,	Р	поступков героев с точки зрения норм морали.	Р	осознание мотивации поведения героев,
О	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.	О	анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	О	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.	О	анализ поступков героев с точки зрения норм морали.
Ч	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	Ч	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.	Ч	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по	Ч	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.
Н		Н	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное	Н		Н	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.
О		О		О		О	

			воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.		иллюстрациям, пересказ.		воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.
Е	Характеристика героя	Е	Характеристика героя	Е	Характеристика героя	Е	Характеристика героя
Ж	произведения с	Ж	произведения с	Ж	произведения с	Ж	произведения с
Е	использованием	Е	использованием	Е	использованием	Е	использованием
У	художественно-	У	художественно-	У	художественно-	У	художественно-
Р	выразительных средств	Р	выразительных средств	Р	выразительных средств	Р	выразительных средств
О	данного текста.	О	данного текста.	О	данного текста.	О	данного текста.
Ч	Нахождение в тексте слов и	Ч	Нахождение в тексте	Ч	Нахождение в тексте слов	Ч	Нахождение в тексте
Н	выражений,	Н	слов и выражений,	Н	и выражений,	Н	слов и выражений,
О	характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков	О	характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	О	характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление	О	характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.

	героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.		Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.		поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.		Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.
Е Ж Е У Р О Ч Н О	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
Е Ж Е У	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, (передача основных						

Р О Ч Н О	мыслей).						
		Е Ж Е У Р О Ч Н О	<p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде</p>	Е Ж Е У Р О Ч Н О	<p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно</p>	Е Ж Е У Р О Ч Н О	<p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде</p>

			самостоятельно сформулированного высказывания		сформулированного высказывания		самостоятельно сформулированного высказывания
		Е Ж Е У Р О Ч Н О	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по

			общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.		героев.		общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами							
Е	Понимание заглавия	Е	Понимание заглавия	Е	Понимание заглавия	Е	Понимание заглавия
Ж	произведения; адекватное	Ж	произведения;	Ж	произведения; адекватное	Ж	произведения;
Е	соотношение с его	Е	адекватное	Е	соотношение с его	Е	адекватное
У	содержанием. Определение	У	соотношение с его	У	содержанием.	У	соотношение с его
Р	особенностей учебного и	Р	содержанием.	Р	Определение	Р	содержанием.
О	научно-популярного текста	О	Определение	О	особенностей учебного и	О	Определение
Ч	(передача информации).	Ч	особенностей учебного	Ч	научно-популярного	Ч	особенностей учебного
Н	Понимание отдельных,	Н	и научно-популярного	Н	текста (передача	Н	и научно-популярного
О	наиболее общих	О	текста (передача	О	информации). Понимание	О	текста (передача
	особенностей текстов		информации).		отдельных, наиболее		информации).
	былин, легенд, библейских		Понимание отдельных,		общих особенностей		Понимание отдельных,
	рассказов (по отрывкам или		наиболее общих		текстов былин, легенд,		наиболее общих
	небольшим текстам).		особенностей текстов		библейских рассказов (по		особенностей текстов
	Знакомство с простейшими		былин, легенд,		отрывкам или небольшим		былин, легенд,
	приемами анализа		библейских рассказов		текстам). Знакомство с		библейских рассказов
	различных видов текста:		(по отрывкам или		простейшими приемами		(по отрывкам или
	установление причинно-		небольшим текстам).		анализа различных видов		небольшим текстам).

	<p>следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста)</p>	<p>Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ</p>	<p>текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста)</p>	<p>Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ</p>
--	---	---	--	---

			текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста)				текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста)
Говорение (культура речевого общения)							
Е	Осознание диалога как вида	Е	Осознание диалога как	Е	Осознание диалога как	Е	Осознание диалога как
Ж	речи. Особенности	Ж	вида речи. Особенности	Ж	вида речи. Особенности	Ж	вида речи. Особенности
Е	диалогического общения:	Е	диалогического	Е	диалогического общения:	Е	диалогического
У	понимать вопросы,	У	общения: понимать	У	понимать вопросы,	У	общения: понимать
Р	отвечать на них и	Р	вопросы, отвечать на	Р	отвечать на них и	Р	вопросы, отвечать на
О	самостоятельно задавать	О	них и самостоятельно	О	самостоятельно задавать	О	них и самостоятельно
Ч	вопросы по тексту;	Ч	задавать вопросы по	Ч	вопросы по тексту;	Ч	задавать вопросы по
Н	выслушивать, не перебивая,	Н	тексту; выслушивать,	Н	выслушивать, не	Н	тексту; выслушивать,
О	собеседника и в вежливой	О	не перебивая,	О	перебивая, собеседника и	О	не перебивая,
	форме высказывать свою		собеседника и в		в вежливой форме		собеседника и в
	точку зрения по		вежливой форме		высказывать свою точку		вежливой форме
	обсуждаемому		высказывать свою		зрения по обсуждаемому		высказывать свою
	произведению (учебному,		точку зрения по		произведению (учебному,		точку зрения по
	научно-познавательному,		обсуждаемому		научно-познавательному,		обсуждаемому
	художественному тексту).		произведению		художественному тексту).		произведению
	Доказательство		(учебному, научно-		Доказательство		(учебному, научно-
	собственной точки зрения с		познавательному,		собственной точки зрения		познавательному,

	опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.		художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.		с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.		художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
Е Ж Е У Р О Ч Н О	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса

Е	Монолог как форма	Е	Монолог как форма	Е	Монолог как форма	Е	Монолог как форма
Ж	речевого высказывания.	Ж	речевого высказывания.	Ж	речевого высказывания.	Ж	речевого высказывания.
Е	Монологическое речевое	Е	Монологическое	Е	Монологическое речевое	Е	Монологическое
У	высказывание небольшого	У	речевое высказывание	У	высказывание небольшого	У	речевое высказывание
Р	объема с опорой на	Р	небольшого объема с	Р	объема с опорой на	Р	небольшого объема с
О	авторский текст, по	О	опорой на авторский	О	авторский текст, по	О	опорой на авторский
Ч	предложенной теме или в	Ч	текст, по предложенной	Ч	предложенной теме или в	Ч	текст, по предложенной
Н	виде (форме) ответа на	Н	теме или в виде	Н	виде (форме) ответа на	Н	теме или в виде
О	вопрос. Отражение	О	(форме) ответа на	О	вопрос. Отражение	О	(форме) ответа на
	основной мысли текста в		вопрос. Отражение		основной мысли текста в		вопрос. Отражение
	высказывании. Передача		основной мысли текста		высказывании. Передача		основной мысли текста
	содержания прочитанного		в высказывании.		содержания прочитанного		в высказывании.
	или прослушанного с		Передача содержания		или прослушанного с		Передача содержания
	учетом специфики научно-		прочитанного или		учетом специфики		прочитанного или
	популярного, учебного и		прослушанного с		научно-популярного,		прослушанного с
	художественного текста.		учетом специфики		учебного и		учетом специфики
	Передача впечатлений (из		научно-популярного,		художественного текста.		научно-популярного,
	повседневной жизни,		учебного и		Передача впечатлений (из		учебного и
	художественного		художественного		повседневной жизни,		художественного
	произведения,		текста. Передача		художественного		текста. Передача
	изобразительного		впечатлений (из		произведения,		впечатлений (из
	искусства) в рассказе		повседневной жизни,		изобразительного		повседневной жизни,

	(описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.		художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.		искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.		художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.
Е Ж Е У	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий,	Е Ж Е У	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения,	Е Ж Е У	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных	Е Ж Е У	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения,

Р	короткий рассказ по	Р	отдельных его	Р	его сюжетных линий,	Р	отдельных его
О	рисункам либо на заданную	О	сюжетных линий,	О	короткий рассказ по	О	сюжетных линий,
Ч	тему.	Ч	короткий рассказ по	Ч	рисункам либо на	Ч	короткий рассказ по
Н		Н	рисункам либо на	Н	заданную тему.	Н	рисункам либо на
О		О	заданную тему.	О		О	заданную тему

Письмо (культура письменной речи)

		Е	Нормы письменной	Е	Нормы письменной речи:	Е	Нормы письменной
		Ж	речи: соответствие	Ж	соответствие содержания	Ж	речи: соответствие
		Е	содержания заголовку	Е	заголовку (отражение	Е	содержания заголовку
		У	(отражение темы, места	У	темы, места действия,	У	(отражение темы, места
		Р	действия, характеров	Р	характеров героев),	Р	действия, характеров
		О	героев), использование	О	использование в Нормы	О	героев), использование
		Ч	в письменной речи	Ч	письменной речи:	Ч	в письменной речи
		Н	выразительных средств	Н	соответствие содержания	Н	выразительных средств
		О	языка (синонимы,	О	заголовку (отражение	О	языка (синонимы,
			антонимы, сравнение) в		темы, места действия,		антонимы, сравнение) в
			мини-сочинениях		характеров героев),		мини-сочинениях
			(повествование,		использование в		(повествование,
			описание,		письменной речи		описание,
			рассуждение), рассказ		выразительных средств		рассуждение), рассказ
			на заданную тему,		языка (синонимы,		на заданную тему,
			отзыв.		антонимы, сравнение) в		отзыв.

					<p>мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p> <p>письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>		
Круг детского чтения							
42ч	Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной	109ч	Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской	102ч	Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения	77 ч	Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской

	<p>отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p>			<p>современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p>		
	<p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору)</p>			<p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору)</p>		

	Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.		Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.		Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.		Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)							
		Е Ж Е У Р О Ч Н О	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.
Е Ж Е	Ориентировка в литературных понятиях: художественное	Е Ж Е	Ориентировка в литературных понятиях:	Е Ж Е	Ориентировка в литературных понятиях: художественное	Е Ж Е	Ориентировка в литературных понятиях:

У Р О Ч Н О	произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	У Р О Ч Н О	художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	У Р О Ч Н О	произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	У Р О Ч Н О	художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.
Е Ж Е У Р О Ч Н О	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Е Ж Е У Р О Ч Н О	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Е Ж Е У Р О Ч Н О	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
	Фольклор и авторские художественные произведения (различение)		Фольклор и авторские художественные произведения (различение)		Фольклор и авторские художественные произведения (различение)		Фольклор и авторские художественные произведения (различение)
	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о		Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о		Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о		Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о

	животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.		животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.		животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.		животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.
	Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.		Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.		Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.		Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)							
2 ч	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование,	8 ч	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по	8 ч	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование,	5 ч	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по

<p>драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на</p>	<p>ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного</p>	<p>драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на</p>	<p>ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного</p>
--	---	--	---

	основе личного опыта.		произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.		основе личного опыта.		произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
132 ч (включая обучение грамоте – 85 ч)		119 ч		119 ч		85 ч	

учетом рабочей программы воспитания МБОУ «СОШ№9» (модуль «Школьный урок»)

Воспитательный потенциал урока реализуется через:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи. работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даёт им возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Наша речь	14
2	Алфавит	78
3	Жили – были буквы	7
4	Сказки, загадки, небылицы	8
5	Апрель! Апрель! Звенит капель	4
6	И в шутку, и всерьёз	6
7	Я и мои друзья	6
8	О братьях наших меньших	9
	Итого	132 ч

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	2
2	Устное народное творчество	12
3	Люблю природу русскую. Осень.	6
4	Русские писатели	11
5	О братьях наших меньших	12
6	Люблю природу русскую. Зима.	8
7	Писатели – детям	19
8	Я и мои друзья	10
9	Люблю природу русскую. Весна	10
10	И в шутку и всерьёз	16
11	Литература зарубежных стран	13
	Итого	119ч

Тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Устное народное творчество	13

2	Поэтическая тетрадь	8
3	Великие русские писатели	20
4	Литературные сказки	9
5	Были- небылицы	12
6	Поэтическая тетрадь	10
7	Люби все живое	13
8	Поэтическая тетрадь	11
9	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	15
10	Зарубежная литература	8
	Итого	119

Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Летописи, былины, жития	9
2	Чудесный мир классики	15
3	Поэтическая тетрадь	8
4	Литературные сказки	10
5	Делу время – потехе час	7
6	Страна детства	8
7	Природа и мы	10
8	Родина	5
9	Страна Фантазия	6
10	Зарубежная литература	7
	Итого	85 ч

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

1 класс

Обучение грамоте

№ п/п	Тема	Количество часов
	НАША РЕЧЬ	14
1	Здравствуй, школа!	1
2	Мы теперь не просто дети, мы теперь — ученики	1
3	Мы живём в России. Наш общий язык — русский	1
4	Как мы общаемся. Язык мимики и жестов	1
5	Как зарождалась речь	1
6	Устная и письменная речь	1
7	Предложение	1
8	Знаки препинания	1
9	Предмет и слово	1
10	Слоги	1
11	Звуки речи. Гласные и согласные звуки	1
12	Звуки речи. Твёрдые и мягкие согласные звуки	1
13	Ударение. Ударный слог	1
14	Звуки и буквы	1
	АЛФАВИТ	78
15	Звук [а]. Буквы А, а	1
16	Звук [у]. Буквы У, у	1
17	Закрепление изученного	1
18	Обычные буквы — специальные знаки	1
19	Звуки [м], [м']. Буквы М, м	1
20	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н	1
21	Большая буква в именах людей и кличках животных	1
22	Закрепление изученного	1
23	Звук [о]. Буквы О, о	1
24	Звук [э]. Буквы Э, э	1
25	Использование слов <i>он, она, оно</i>	1
26	Закрепление изученного	1
27	Звуки [р], [р']. Буквы Р, р	1
28	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л	1
29	Закрепление изученного	1
30	Закрепление изученного	1
31	Звук [ы]. Буква ы	1
32	Звук [и]. Буквы И, и. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой и	1
33	Закрепление изученного	1

34	Слова с противоположным значением	1
35	Звук [й']. Буквы Й, й	1
36	Закрепление изученного	1
37	Звуки [б], [б']. Буквы Б, б	1
38	Звуки [п], [п']. Буквы П, п	1
39	Закрепление изученного	1
40	Парные звонкие и глухие согласные звуки: [б] - [п], [б']-[п']	1
41	Звуки [в], [в']. Буквы В, в	1
42	Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф	1
43-44	Закрепление изученного	2
45	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г	1
46	Звуки [к], [к']. Буквы К, к	1
47-48	Закрепление изученного	2
49	Звуки [д], [д']. Буквы Д, д	1
50	Звуки [т], [т']. Буквы Т, т	1
51	Закрепление изученного	1
52	Большая буква в географических названиях	1
53	Звук [ж]. Буквы Ж, ж	1
54	Звук [ш]. Буквы Ш, ш	1
55	Сочетания букв жи - ши	1
56	Закрепление изученного	1
57	Звуки [з], [з']. Буквы З, з	1
58	Звуки [с], [с']. Буквы С, с	1
59	Закрепление изученного	1
60	Слова: в, на, за, над, по	1
61	Буквы Е, е и Ё, ё	1
62	Буквы е, ё – показатели мягкости предшествующих согласных звуков	1
63	Диалог. Речевой этикет	1
64	Закрепление изученного	1
65	Буквы Ю, ю	1
66	Буквы Я, я	1
67	Устное народное творчество. Песня	1
68	Закрепление изученного	1
69	Буква ь. Мягкий знак — показатель мягкости предшествующего согласного звука	1
70	Закрепление изученного	1
71	Разделительный мягкий знак — ь	1
72	Две роли мягкого знака в русском языке	1
73	Буква ь. Разделительный твёрдый знак	1
74	Закрепление изученного	1
75	Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	1
76	Звук [ц]. Буквы Ц, ц	1
77	Закрепление изученного	1
78	Весёлые путаницы	1

79	Звук [ч']. Буквы Ч, ч. Прямое и переносное значение слов	1
80	Звук [щ']. Буквы Щ, щ	1
81	Шипящие согласные звуки	1
82	Закрепление изученного	1
83	Алфавит	1
84	Необычные азбуки	1
85	Из истории букварей	1
86-88	Читальный зал букваря	3
89- 92	Резервные уроки	4

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1 (93)	Жили – были буквы Знакомство с учебником. В.Данько «Загадочные буквы».	7 1
2 (94)	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1
3 (95)	Г. Сапгир «Про Медведя».	1
4 (96)	И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука»	1
5 (97)	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
6 (98)	С. Чёрный «Живая азбука». Поговорим о самом главном.	1
7 (99)	Обобщение по теме «Жили- были буквы». Проверим и оценим свои достижения.	1
8 (100)	Сказки, загадки, небылицы Знакомство с разделом «Сказки, загадки, небылицы». Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди»	8 1
9 (101)	Русская народная сказка «Теремок». Е. Чарушин «Теремок».	1
10 (102)	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
11 (103)	Русская народная сказка «Петух и собака».	1
12 (104)	Загадки. Небылицы	1
13 (105)	Английские народные песенки и небылицы. «Дом, который построил Джек»	1
14 (106)	К.Д.Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки»	1
15 (107)	Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы». Проверим себя.	1
16 (108)	Апрель! Апрель! Звонит капель Знакомство с разделом. А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А. Плещеев «Травка зеленеет».	4 1
17 (109)	С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает»	1

18 (110)	Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи», Р.Сеф «Чудо»	1
19 (111)	Обобщение по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель». Проверим себя	1
20 (112)	И в шутку, и всерьёз Знакомство с разделом. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	6 1
21 (113)	Г. Кружков «Рры!», К. Чуковский «Федотка».	1
22 (114)	К. Чуковский «Телефон».	1
23 (115)	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1
24 (116)	М.Пляцковский «Помощник». Поговорим о самом главном	1
25 (117)	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». Проверим себя	1
26 (118)	Я и мои друзья Знакомство с разделом. Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	6 1
27 (119)	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	1
28 (120)	Р. Сеф «Совет», И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1
29 (121)	С. Маршак «Хороший день».	1
30 (122)	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Д. Тихомиров «Находка».	1
31 (123)	Обобщение по теме «Я и мои друзья». Проверим себя.	1
32 (124)	О братьях наших меньших Знакомство с разделом. С. Михалков «Трезор».	9 1
33(125)	Р. Сеф «Кто любит собак», И. Токмакова «Купите собаку».	1
34 (126)	Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1
35 (127)	В. Осеева «Плохо».	1
36 (128)	М. Пляцковский «Цап Царапыч».	1
37 (129)	Г. Сапгир «Кошка».	1
38 (130)	В. Берестов «Лягушата».	1
39 (131)	С. Аксаков «Гнездо», В. Лунин «Никого не обижай»	1
40 (132)	Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Проверим себя.	1

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	2
	Знакомство с учебником. История книги. Библиотека.	1
2	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». Наши проекты.	1
3	Устное народное творчество	12
	Знакомство с разделом «Устное народное творчество» В мире книг. Пословицы и поговорки.	1
4	Русские народные песни. Потешки и прибаутки.	1
5	Считалки и небылицы. Загадки.	1
6	Ю. Коваль «Сказки».	1
7	Сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1
8	Сказка «У страха глаза велики».	1
9	Сказка «Лиса и тетерев».	1
10	Сказка «Каша из топора».	1
11	Сказка «Лиса и журавль».	1
12-13	Сказка «Гуси-лебеди».	2
14	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Проверим и оценим свои достижения.	1
15	Люблю природу русскую. Осень.	6
	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Осень». В мире книг. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1
16	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...».	1
17	А.Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осенние листья», С. Есенин «Закружилась листва золотая...».	1
18	В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В.Берестов «Хитрые грибы».	1
19	В. Орлов «В каждом зернышке пшеницы», М.Пришвин «Осеннее утро».	1
20	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим и оценим свои достижения.	1
21	Русские писатели	11
	Знакомство с разделом «Русские писатели». В мире книг. И. Токмакова «Десять птичек - стайка».	1
22	А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1
23-25	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3
26	Жизнь и творчество И. А. Крылова. И.Крылов «Лебедь, рак и	1

	щука»	
27	И.Крылов «Стрекоза и муравей».	1
28	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».	1
29-30	Л.Толстой «Филиппок».	2
31	Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверим и оценим свои достижения.	1
32	О братьях наших меньших Знакомство с разделом «О братьях наших меньших». В мире книг. И.Пивоварова «Жила – была собака».	12 1
33	В.Берестов «Кошкин щенок».	1
34-35	М.Пришвин «Ребята и утята».	2
36-37	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	2
38	Б.Житков «Храбрый утенок».	1
39	В.Бианки «Музыкант».	1
40-41	В.Бианки «Сова».	2
42	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверим и оценим свои достижения.	1
43	Наш проект «Пишем статью в школьную стенгазету».	1
44	Люблю природу русскую. Зима. Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Зима». В мире книг. И. Бунин «Первый снег».	8 1
45	К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Утром кот принес на лапках...».	1
46	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...», С.Есенин «Поет зима – аукает...».	1
47	С.Есенин «Береза».	1
48	А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1
49	Сказка «Два Мороза».	1
50	С.Михалков «Новогодняя быль».	1
51	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверим и оценим свои достижения.	1
52	Писатели – детям Знакомство с разделом «Писатели - детям». В мире книг.	19 1
53	Жизнь и творчество К.И. Чуковского. К.Чуковский «Путаница».	1
54	К.Чуковский «Радость».	1
55-56	К.Чуковский «Федорино горе»	2
57	Жизнь и творчество С.В. Михалкова	1
58	С.Михалков «Сила воли».	1
59	С.Михалков «Мой щенок».	1
60	Жизнь и творчество А.Л.Барто	1
61	А.Барто «Веребочка».	1
62	А.Барто «Мы не заметили жука..»	1

63	А.Барто «Вовка – добрая душа».	1
64	Жизнь и творчество Н.Н.Носова	1
65	Н.Носов «Затейники».	1
66-67	Н.Носов «Живая шляпа».	2
68-69	Н.Носов «На горке».	2
70	Обобщение по разделу «Писатели - детям». Проверим и оценим свои достижения.	1
71	Я и мои друзья Знакомство с разделом «Я и мои друзья». В мире книг.	10 1
72	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1
73-74	В.Осеева «Волшебное слово».	2
75	В.Осеева «Хорошее».	1
76	В. Лунин «Я и Вовка»	1
77	Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду», В. Берестов «За игрой»	1
78-79	В.Осеева «Почему?».	2
80	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим и оценим свои достижения.	1
81	Люблю природу русскую. Весна. Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Весна». В мире книг.	10 1
82	Ф.Тютчев «Зима недаром злится»	1
83	Ф.Тютчев «Весенние воды»	1
84	А.Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А.Блок «На лугу».	1
85	А.Плещеев «В бурю».	1
86	И.Бунин «Матери», Е. Благинина «Посидим в тишине»	1
87	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...».	1
88	С. Васильев «Белая береза»	1
89	Наши проекты.	1
90	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверим и оценим свои достижения.	1
91	И в шутку и всерьез. Знакомство с разделом «И в шутку и всерьез». В мире книг.	16 1
92	А. Введенский «Ученый Петя»	1
93	Д. Хармс «Вы знаете?»	1
94	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1
95-96	Б.Заходер «Песенки Винни - Пуха».	2
97	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой».	1
98	Э. Успенский «Над нашей квартирой».	1
99	Э. Успенский «Память».	1
100-101	Э.Успенский «Чебурашка».	2
102-103	В.Драгунский «Тайное становится явным».	2
104-105	Г. Остер «Будем знакомы».	2
106	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». Проверим и	1

	оценим свои достижения.	
107	Литература зарубежных стран Знакомство с разделом «Литература зарубежных стран». В мире книг. Английские народные песенки.	13 1
108	Английские народные песенки.	1
109-111	Ш.Перро «Кот в сапогах».	3
112	Ш.Перро «Красная шапочка».	1
113	Е. Шварц «Красная Шапочка»	1
114-115	Г.Х.Андерсен «Огниво»	2
116	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек»	1
117	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1
118	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1
119	Итоговая диагностическая работа.	1

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Устное народное творчество Знакомство с учебником. В мире книг.	13 1
2	Русские народные песни.	1
3	Докучные сказки. Народные промыслы.	1
4	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1
5-7	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	3
8-10	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»	3
11	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1
12	Проверим и оценим свои достижения.	1
13	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
14	Поэтическая тетрадь Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». В мире книг	8 1
15	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1
16	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
17	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1
18	И. З. Суриков «Детство»	1
19	И. З. Суриков «Зима»	1
20	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
21	Проверим и оценим свои достижения.	1
22	Великие русские писатели Знакомство с разделом «Великие русские писатели». В мире	20 1

	книг.	
23	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1
24	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало» «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»	1
25	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1
26	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1
27-31	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	5
32	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1
33	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1
34	И.А. Крылов «Ворона и лисица»	1
35	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
36	М.Ю. Лермонтов «Утес» «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
37	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	1
38	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?»	1
39	Л.Н. Толстой Акула	1
40	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1
41	Проверим и оценим свои достижения.	1
42	Литературные сказки Знакомство с разделом «Литературные сказки». В мире книг	9 1
43-44	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	2
45-46	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	2
47-48	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2
49	Проверим себя по теме «Литературные сказки»	1
50	Урок-КВН. Обобщение материала по разделу «Литературные сказки».	1
51	Были- небылицы Знакомство с разделом «Были-небылицы». В мире книг	12 1
52-53	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2
54-56	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3
57-60	А.И. Куприн «Слон»	4
61	Урок-путешествие по разделу «Были- небылицы»	1
62	Проверим и оценим свои достижения.	1
63	Поэтическая тетрадь Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». В мире книг	10 1
64	С.Чёрный «Воробей»	1
65	С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1
66	С.Чёрный «Слон».	1

67	А.А. Блок «Сны»	1
68	А.А. Блок «Ворона»	1
69	М. Пришвин «Моя Родина»	1
70	С.А. Есенин «Черёмуха»	1
71	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
72	Проверим и оценим свои достижения.	1
73	Люби все живое Знакомство с разделом «Люби все живое». В мире книг.	13 1
74-75	И.С. Соколов- Микитов«Листопадничек»	2
76	В.И .Белов «Малька провинилась»	1
77	В.И .Белов «Ещё про Мальку»	1
78	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1
79	В.П .Астафьев «Капалуха»	1
80-83	Б.С. Житков «Про обезьянку»	4
84	Урок-конференция «Земля наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби все живое»)	1
85	Проверим и оценим свои достижения.	1
86	Поэтическая тетрадь Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». В мире книг.	11 1
87	С.Я. Маршак «Гроза днём» «В лесу над росистой поляной»	1
88	А.Л. Барто « Разлука».	1
89	А.Л. Барто «В театре»	1
90	С.В. Михалков «Если».	1
91	Читаем стихи С.В. Михалкова «А что у вас?»	1
92	Поговорим о самом главном	1
93	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1
94	Наши проекты «В мире детской поэзии»	1
95	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»)	1
96	Проверим и оценим свои достижения.	1
97	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок Знакомство с разделом «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». В мире книг	15 1
98	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»	1
99-100	М.М Зоценко «Золотые слова»	2
101-102	М.М. Зоценко «Великие путешественники»	2
103	Н.Н. Носов «Федина задача»	1
104-105	А.П. Платонов «Цветок на земле»	2
106-107	Читаем рассказы А.П. Платонова. «Ещё мама»	2
108	Н.Н. Носов «Телефон»	1
109	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	1
110	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»	1
111	Проверим и оценим свои достижения.	1

112	Зарубежная литература Знакомство с разделом «Зарубежная литература». В мире книг	8 1
113-116	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	4
117	Итоговая диагностическая работа	1
118-119	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)	2

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во
1	Летописи, былины, жития Знакомство с учебником. В мире книг.	9 1
2	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
3	«Три поездки Ильи Муромца» Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1
4	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
5	«И вспомнил Олег коня своего»	1
6-7	Житийная литература. Житие Сергия Радонежского	2
8	Проект «Календарь исторических событий»	1
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Поговорим о самом главном. Проверим и оценим свои достижения.	1
10	Чудесный мир классики Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». В мире книг.	15 1
11	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С.Пушкин «Няне»	1
12	А.С.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Туча»	1
13-15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	3
16	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1
17-18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка)	2
19	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Л.Н. Толстой «Детство».	1
20	Л.Н. Толстой «Ивины».	1
21	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя	1
22-23	А.П. Чехов «Мальчики».	2
24	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверим и оценим свои достижения.	1
25	Поэтическая тетрадь Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». В мире книг.	8 1
26	К. Ушинский «Четыре желания»	1
27	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1

28	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1
29	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1
30	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Н.А. Некрасов «Саша»	1
31	И.А. Бунин «Листопад»	1
32	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим и оценим свои достижения.	1
33	Литературные сказки Знакомство с разделом «Литературные сказки». В мире книг.	10 1
34-35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	2
36-38	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	3
39-41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	3
42	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверим и оценим свои достижения.	1
43	Делу время – потехе час Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». В мире книг.	7 1
44-45	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2
46-47	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	2
48	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
49	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверим и оценим свои достижения.	1
50	Страна детства Знакомство с разделом «Страна детства». В мире книг	8 1
51-52	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	2
53-54	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2
55	М.М. Зощенко «Елка».	1
56	М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка». С. Есенин «Бабушкины сказки»	1
57	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверим и оценим свои достижения.	1
58	Природа и мы Знакомство с разделом «Природа и мы». В мире книг	10 1
59-60	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	2
61	С.А. Есенин «Лебедушка»	1
62	М.М. Пришвин «Выскочка»	1
63	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
64-65	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип»	2
66	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1
67	Проект «Природа и мы». Проверим и оценим свои достижения.	1
68	Родина Знакомство с разделом «Родина». В мире книг	5 1
69	И.С. Никитин «Русь»	1
70	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1

71	Проект: «Они защищали Родину»	1
72	Обобщение по разделу «Родина». Проверим и оценим свои достижения.	1
73	Страна Фантазия Знакомство с разделом «Страна Фантазия». В мире книг	6 1
74-75	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	2
76-77	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	2
78	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверим и оценим свои достижения.	1
79	Зарубежная литература Знакомство с разделом «Зарубежная литература». В мире книг	7 1
80	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
81-83	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	3
84	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
85	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверим и оценим свои достижения.	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575800

Владелец Ларионова Анна Александровна

Действителен с 04.02.2022 по 04.02.2023